



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:• Corpo: possibilidades e limites.• Comunicação verbal expressão e sentimentos• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.• Cuidados com o corpo.• Linguagem musical, corporal e dramática.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Ritmos.• Músicas e danças.• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação• A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.• Linguagem oral.• Palavras e expressões da língua.• Escuta.• Identificação nominal.• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.• Instrumentos para observação e experimentação.• Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais• Ritmos, velocidades e fluxos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Noção Temporal. • Sequência Temporal. • Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Próprio corpo e o corpo humano. • Expressão corporal. • Comunicação corporal. • Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal. • Possibilidades corporais. • Movimento. • Imitação como forma de expressão. • Os objetos e suas características. • Sons do corpo, dos objetos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. • Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. • Patrimônio cultural, literário e musical. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Personagens e cenários • Linguagem oral e gestual • Gestos e movimentos • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. • Gêneros textuais e sensibilidade estética literária. • Registro escrito • Órgãos dos sentidos e sensações. • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. • Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. • Diferenças e semelhanças entre os objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. • Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil

esonora.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam atenção.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
-

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento,

ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Identificar uso e função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que

perceba areação.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou afastando-se.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra-serra, serrador; bambalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE
JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E
BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA

TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 01 DE OUTUBRO DE 2021





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 27 DE SETEMBRO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.
- Instrumentos das artes visuais

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU O OUTRO E O NÓS:

**(EIO1EO01) Perceber que suas ações tem efeitos nas outras crianças e adultos.
Perceber-se e relacionar-se com outros indivíduos.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS012) Traçar marcas gráficas usando instrumentos riscantes ou tintas.

- Explorar, misturar e descobrir cores.



COMOVAMOSESTUDAREREGISTRAROSCONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

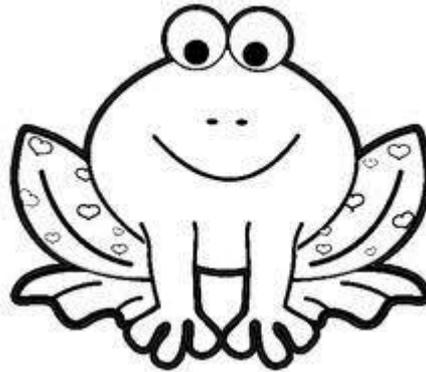
- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ MÚSICAS “O SAPO NÃO LAVA O PÉ ”

ATIVIDADE:CONHECENDO A COR VERDE

METODOLOGIA:

RECURSOS: IMAGEMIMPRESSA,TINTAGUACHEVERDE.

Nossa proposta de hoje será ensinar para a criança o conceito da cor verde. Vamos disponibilizar a imagem de um sapinho impressa, onde o adulto deverá, juntamente com a criança, pintar o sapo, enfatizando sua cor. Vamos utilizar para a realização da pintura cotonetes, tomando o cuidado necessário para que a criança não o coloque na boca. Espalhe a tinta na figura com o cotonete e enfatize a cor do animal da figura.



Conte-me como foi essa aventura. Obrigada!

<p>REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. <p>Envie para a professora no privado.</p>
--	--

Pintar o sapo



***Depois de pintar,
devolver a pintura no
Cmei juntamente
com os roteiros.
Obrigada!***

O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER,
MAS QUE CHULÉ!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 28 SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.
- Instrumentos das artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos e sons.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS012) Traçar marcas gráficas usando instrumentos riscantes ou tintas.

- Explorar, misturar e descobrir cores.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA.
- + HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS.
- HISTÓRIA: A CASA DOS BICHOS
- + POESIA: AS MENINAS

- + ATIVIDADE: QUAL É A COR PREDOMINANTE NA NATUREZA?

DESENVOLVIMENTO: Vamos realizar um passeio ao ar livre e observar a natureza, mostrar as árvores e folhas verdes, falar a cor da grama e das folhas para a criança. Feito isso, separe objetos e brinquedos na cor verde, deixe a disposição para que possam brincar. O adulto sempre deverá repetir a cor dos objetos e a cor predominante da natureza, para que ela possa fixar a aprendizagem da cor verde. Em seguida, numa folha de sulfite, colocar pingos de tinta verde, que podem ser de várias tonalidades, para que a criança pinte de sua maneira.



CONTE-ME COMO FOI.

REGISTRO	
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	

POESIA

AS MENINAS

ARABELA ABRIA A JANELA
CAROLINA ABRIA A CORTINA
E MARIA OLHAVA E SORRIA:
"BOM DIA!"



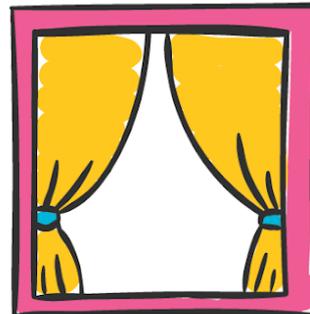
ARABELA FOI SEMPRE A MAIS BELA.
CAROLINA A MAIS SÁBIA MENINA.
E MARIA APENAS SORRIA:
"BOM DIA!"



PENSAREMOS EM CADA MENINA
QUE VIVIA NAQUELA JANELA,
UMA QUE SE CHAMAVA ARABELA,
OUTRA QUE SE CHAMAVA CAROLINA.



MAS A NOSSA PROFUNDA SAUDADE
É MARIA, MARIA, MARIA,
QUE DIZIA COM VOZ DE AMIZADE:
"BOM DIA!"



CECÍLIA MEIRELES

notebookdaprof.blogspot.com

A casa dos bichos

Quem está no telhado?

Um gato assanhado.

Quem está na janela?

Uma pata amarela.

Quem está na varanda?

Um ursinho panda.

Quem está à porta?

O burro da horta.

Quem está no jardim?

Um lindo pinguim.

Quem está no poço?

Um cão com um osso.

Quem está no portão?

Um bicho que fala

Chamado João.



Lúcia Ducla Soares
Arca de Noé, Livros Horizonte



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos.

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “O JARDIM DE CECI”
- ✚ MÚSICA: “ALECRIM DOURADO”

ATIVIDADE: ARRANCANDO FITAS DO CHÃO.

RECURSOS: FITA CREPE.

DESENVOLVIMENTO: O adulto irá colar pedaços grandes e pequenos de fita crepe no chão, formando um desenho. Depois, o adulto irá convidar a criança para descolar as fitas, estimulando a coordenação motora fina da criança. Envie-me um vídeo desse momento.



<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---



LETRA DA HISTÓRIA : JARDIM DE CECI

O Jardim de Ceci

Ceci era uma gatinha que gostava muito de flores. Todos os dias ela cuidava do seu jardim.

No jardim de Ceci moravam o beija-flor de bico comprido, a borboleta e a abelhinha, que trabalhava o dia inteiro sem se cansar.

Um dia, Ceci acordou muito doente não pôde cuidar do seu jardim.

As flores sentiram falta da gatinha que sempre cuidava delas.

Quando o sol ficou muito quente, as florzinhas começaram a ficar triste e a murchar.

Os bichinhos que moravam no Jardim olhavam para o céu e procura de uma nuvenzinha.

Nisto, eles avistaram uma nuvem carregadinha de chuva.

Os bichinhos chamaram:

— Ó nuvenzinha de chuva, jogue um pouquinho de água sobre as florzinhas do jardim.

Elas estão morrendo de sede!

— Me ajucem! — disse ela.

Os bichinhos começaram a empurrar a nuvenzinha até o jardim.

Que maravilha! As florzinhas ficaram tão alegres com a chegada da chuva...

Elas olhavam para o céu agradecidas.

A gatinha Ceci ficou feliz de novo, vendo o seu jardim novamente todo florido.



ALECRIM

CANTIGA POPULAR

ALECRIM, ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO.

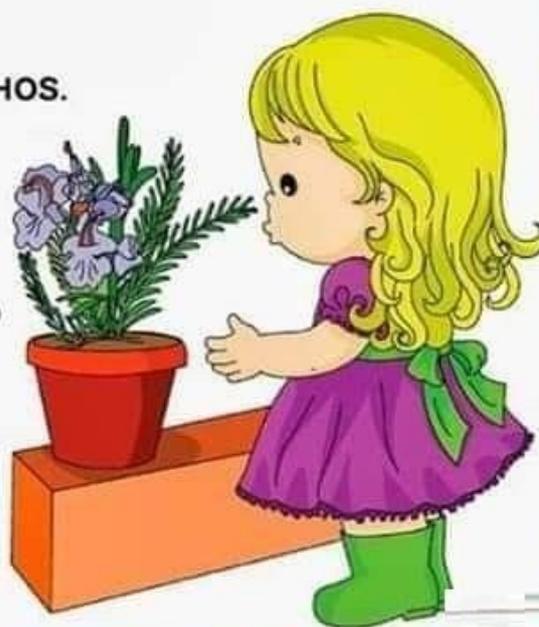
AI MEU AMOR!
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM!

ALECRIM, ALECRIM AOS
MOLHOS
POR CAUSA DE TI
CHORAM OS MEUS OLHOS.

AI MEU AMOR!
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM!

ALECRIM, DO MEU CORAÇÃO
QUE NASCEU NO CAMPO
COM ESTA CANÇÃO.

AI MEU AMOR!
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM!





PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 30 SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito à fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando e arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)

✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:

POESIA: JACARÉ

HISTÓRIA: NO REINO DA PACIÊNCIA

ATIVIDADE: CIRCUITO COM BARBANTE.

RECURSOS: PNEUS OU CADEIRAS E BARBANTES.

DESENVOLVIMENTO: organizar pneus em quatro cantos ou cadeiras uma ao lado da outra, amarrando e trançando o barbante nos pneus ou nas cadeiras, formando uma cama de gato. Em seguida, estimular auxiliando-a a superar os obstáculos engatinhando ou até mesmo em pé para realizar a tentativa da passagem pelos barbantes ou fitas.



REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.

Envie para a professora no privado.

UMA HISTÓRIA VOU CONTAR...

No reino da Paciência

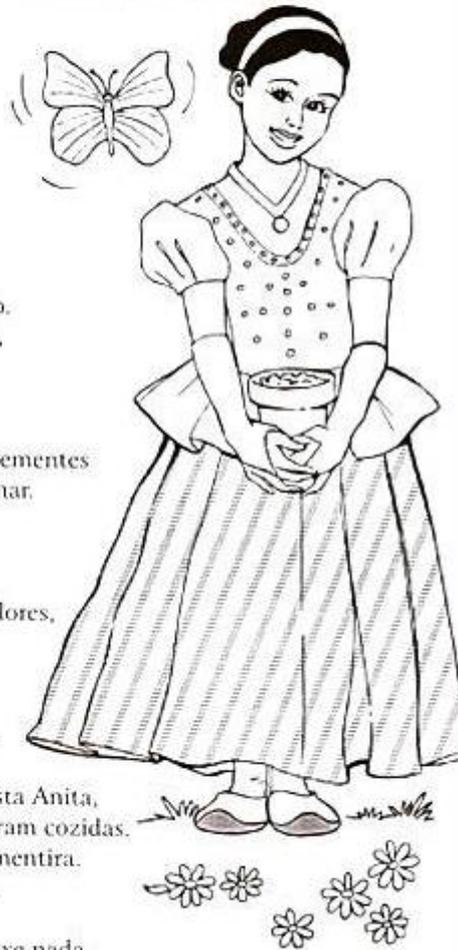
Seu rei resolveu se casar.
Mas, o pobrezinho não sabia
O que fazer para encontrar,
Uma rainha honesta e paciente,
Só assim ele iria se casar.

Resolveu, ele então, distribuir,
Para todas as moças do reino,
Muitas sementes e um vaso de barro.
Assim elas poderiam pacientemente,
Esperar uma bela plantinha brotar.

Todas as moças se encantaram,
Passaram o ano todo cuidando das sementes
Porém, Anita, não viu as dela germinar.
Preocupada, ela sabia que assim,
Com o rei não iria se casar.

No dia de entregar o vaso cheio de flores,
Cada uma mais bela que a outra.
Lá estava Anita tristonha,
Suas sementes não germinaram,
O rei, com certeza, não a escolheria.

Para surpresa da PACIENTE e honesta Anita,
O rei havia blefado e as sementes foram cozidas.
Aqueles belas flores eram frutos da mentira.
As moças impacientes e desonestas,
Tentaram enganar o rei.
Anita, verdadeira e honesta não trouxe nada,
Tornou-se ela, então a grande rainha do Reino da PACIÊNCIA.



JACARÉ

JACARÉ FOI AO MERCADO,
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA CADEIRA VELHA
PRA COMADRE SE SENTAR.

A COMADRE SE SENTOU,
A CADEIRA ESBORRACHOU.
JACARÉ CHOROU, CHOROU,
O DINHEIRO QUE GASTOU.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA-FEIRA, 01 outubro DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ MÚSICA: FIO MORAR NUMA CASINHA
- ✚ HISTÓRIA: “FORMIGUINHA DA ROÇA”.

ATIVIDADE: BACIAS, ÁGUA E GELOS.

METODOLOGIA: Vamos aproveitar esse momento para brincar com água. O adulto vai disponibilizar duas bacias de plásticos, uma com um pouco de água e a outra com cubos de gelo. Onde será feito primeiramente pelo adulto a brincadeira de transferir os gelos de uma bacia para a outra e deixar a criança brincar com os gelos. **DETALHE:** realizar essa brincadeira com a supervisão de um adulto.

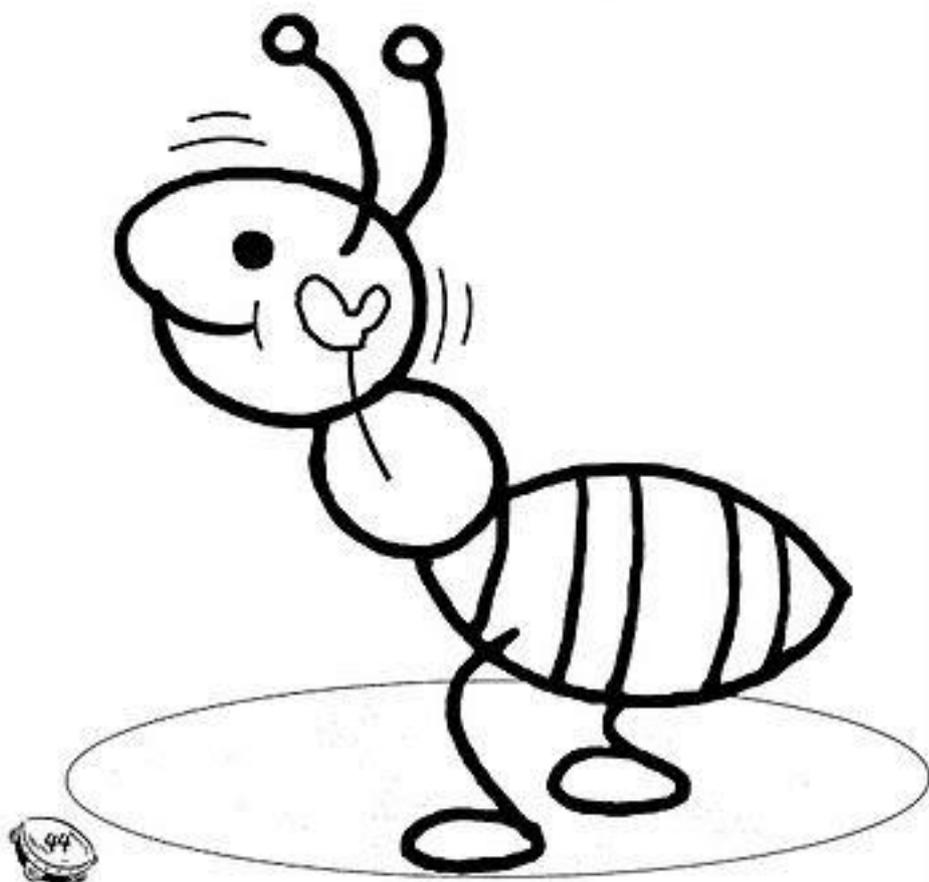


Conte-me como foi essa experiência. Obrigada!

REGISTRO COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
---	--

FORMIGUINHA DA ROÇA

FORMIGUINHA DA ROÇA
ENDOIDECEU
COM UMA DOR DE CABEÇA
QUE LHE DEU.
AI, POBRE,
AI, POBRE FORMIGUINHA!
PÔE A MÃO NA CABEÇA
E FAZ ASSIM... E FAZ ASSIM...



Fui morar numa
casinha-nha-nha
Infestada - da
de cupim-pim-pim
Saiu de lá-lá-lá
Uma lagartixa-xa
Olhou pra mim
Olhou pra mim
E fez assim

